



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொம் முத்திரை

தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை

Excerpt from "Kalasmagal".

மந்திரியின் தந்திரம்

மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்

பழைய காலத்தில் தமிழ்நாட்டில் சிறந்த நிலையில் இருந்த ஜமீன்தாரன் சொசுகம்பட்டி யென்பது ஒன்று. வடகரையதிக்கென்றும் அந்த ஜமீன் வழங்கப்படும். அங்கே இருந்த ஜமீன்தாரர் ஒருவன் சின்னணைஞ்சாத் தேவர் என்பவர் புலவர்பாரும் புகழுடைய வராக வாழ்ந்து வந்தார். அவரால் திருக்குற்றலம், பாபநாசம், திருமலை முதலிய தலங்களில் பலவகையான நிவந்தங்கள் அமைக்கப் பெற்றன. அவர் தண்டமிழ்வாணர்பால் அன்பு பூண்டு ஆதரித்துப் பெரும் புகழ்பெற்றார். மேலகரம் திரிகட ராசப்பக் கவிராயர், செங்கோட்டைக் கவிராச பண்டாரம், கிருஷ்ணபுரம் கவிராயர் முதலியோர் அவருடைய ஆதரவு பெற்றவர்கள் அக்காலத்தில் அவருடைய ஆட்சி சிறப்படைந்திருந்தது. ஒரு பெரிய அரசாங்கத்துக்கு உதாரணமாகச் சொல்லக்கூடிய நிலையில் அவருடைய சம்ஸ்தானம் விளங்கியது. அவ்வளவுக்கும் காரணம் அந்த ஜமீன் தாருடைய ஸ்தானபதியாக இருந்த பொன்னம்பலம் பிள்ளை யென்பவருடைய அறிவாற்றலேயாகும்.

பொன்னம்பலம் பிள்ளை சிறந்த தமிழ்ப் புலமை வாய்ந்தவர் நாசனார்ப் புராணத்தையும் வேறு பல தனிப் பாடல்களையும் மூன்றறியிருக்கின்றார். அவர் வாசுதேவ நல்லூரிற் பிறந்த வேளாள குலநிலைவர். போற்றலும் அரசியலை ஒழுங்குபெற நடத்தும் மதியுடைய அவர்பாற் பொருந்தியிருந்தன. அவருடைய நல்லறிவும் ஆட்சி முறையும் குடிகளுக்கும் சம்ஸ்தானாதிபதிக்கும் ஒருங்கே இன்பத்தை உண்டாக்கின.

பொன்னம்பலம் பிள்ளையின் அறிவின் திறத்தில் ஈடுபட்ட சம்ஸ்தானாதிபதியாகிய சின்னணைஞ்சாத் தேவர் தம் அமைச்சர்

சராகிய அவர் யாது கூறினும் அதன்படியே ஒழுகிவந்தார். அமைச்சருடைய சாதூர்யமான மொழிகளும் தமிழ்ப் புலமையும் அரசியல் யோசனைகளும் யாவரையும் வணங்கச் செய்தன. பிற சம்ஸ்தானத் தலைவர்களெல்லாம், “இத்தகைய அமைச்சர் ஒருவரைப் பெற்றிலமே!” என ஏங்கினர்.

அக்காலத்தில் இருந்த சேதுபதி மன்னர் பொன்னம்பலம் பிள்ளையை வருவித்து அவருடைய பெருமையை உணர்ந்து போற்றினார். அவரோடு ஸல்லாபஞ் செய்வதில் அரசருக்கு உயர்ந்த மகிழ்ச்சி உண்டாயிற்று. அடிக்கடி அவருடைய பழக்கம் இருக்க வேண்டுமென்பது சேதுபதி அரசர் விருப்பம். ஆயினும் தம்முடைய ஜமீன்தாரிடத்தில் அன்பும் அந்தர் சம்ஸ்தான நிர்வாகத்திற்குத் தாம் உடைய பொன்னம்பலம் பிள்ளை அங்கனம் இருப்பது சாத்தியமா? பலமுறை சேதுபதி விருந்தினால் ஒரு முறை சென்று சிலநாள் இருந்து வருவார். அப்பொழுது சேதுபதி மன்னர் அவரைத் தம்பாலை இருத்தி விடுதற்குரிய தந்திரங்கள் பல செய்தும் அவர் இணங்கவில்லை.

ஒருமுறை சேதுபதி அரசரிடம் பொன்னம்பலம் பிள்ளை வந்திருந்தபோது அவர் தம் ஜமீன்தாருடைய சிறந்த குணங்களைப் பற்றியும் தம் பாலுள்ள அன்பைப்பற்றியும் எடுத்துக் கூறினார்.

“உங்களுடைய ஸம்மதம் இல்லாமல் சம்ஸ்தானத்தில் ஒரு காரியமும் நடைபெறாதே?” என்று கேட்டார் சேதுபதி.

“ஆம். ஆனால் அப்படி இருப்பது அதிகாரத்தினால் அன்று; அன்பினாலேதான். எங்கள் மகாராஜாவுக்கு நான் செய்வதற்கு முறை யிராது என்ற நம்பிக்கையுண்டு. நாடுக்கு முடிசூழும் நன்மை அடைய வேண்டுமென்பதே அவர்களுடைய நோக்கம்; தானே நேரில் அதி காரம் செலுத்தவேண்டுமென்ற விருப்பம் அவர்களுக்கு இல்லை. யாருடைய அதிகாரமாக இருந்தால் என்ன? எல்லாம் அவர்களு டைய பெயராலேயே நடைபெறுகின்றன.”

“அப்படியானால் உங்கள் ஜமீன்தார் உங்கள் யோசனையைக் கேட்டுத்தான் எல்லாக் காரியங்களையும் செய்வாரோ?”

“கூடிய வரையில் அப்படித்தான் செய்வது வழக்கம். அவர்க ளிடம் நான் வெறும் சம்பளம் வாங்கும் மந்திரியாகப்பட்டும் கூடத் து கொள்ளவில்லை. அவர்கள் என்னை அபயிரிர் கண்பழிகளில் கருதி யிருக்கிறார்கள். ஒரு சம்ஸ்தானாதிபதி, விவரஜம் ஒவ்வொன்றாகவும் ஒன்றுக்கும் பற்றாத என்னிடத்தில் இவ்வளவு அன்பு காண்குயர் போது, என்னுடைய நன்மைமைக் காரியமும் அவர்களுடைய நன்மைமையே சிறந்ததாகக் கருதுவது உடைய சம்பளங்களால்”

“உங்களுடைய சம்ஸ்கராணுதிபதியை ஒருமுறை பார்க்க வேண்டுமென்பது என் விருப்பம்.”

“நன்றாகப் பார்க்கலாம். பரிவாரங்களுடன் சொக்கம் பட்டிக்கு விஜயம்செய்தால் மகாராஜாவை வரவேற்பதைக் காட்டிலும் சந்தோஷந்தரும் செயல் வேண்டு என்று இல்லை.”

“நான் அங்கே வருவதைக்காட்டிலும், உங்கள் சம்ஸ்கராணுதிபதி இங்கே வந்தால் கலம் அல்லவா?”

“அப்படியும் செய்யலாம். ஆனால் அதற்கு இது தக்க சமயமில்லை. மகாராஜா முறையாக அவர்களுக்குத் திருமுகம் அனுப்பி மரியாதையோடு வருவிக்கவேண்டும். அப்படிச் செய்தாலும் நான் அங்கே சென்று அவர்களை வரச்சொன்னால்தான் விஜயம் செய்வார்கள். என்னுடைய விருப்பம் இல்லாமல் வரமாட்டார்கள்.”

“நீங்கள் அவரை வரும்படி எழுதியனுப்பலாமே?”

“அவ்வளவு உரிமையை நான் மேற்கொள்ளுதல் பிழை. எங்கள் அரசரவர்கள் கருணைமிகுதியினால் எனக்குச் சில அதிகாரங்களைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அதை நான் தவறாகச் செலுத்தலாமா? எனக்கு இணங்கி அவர்கள் நடந்தாலும் அவர்களோ அரசரிராள்; நான் ஊழியன். நான் என்னுடைய வரம்புகடந்து நடக்கக்கூடாது. இங்கே வரும்படி நான் எழுதுவது உசிதமன்று.”

“அப்படியானால், நானே திருமுகம் அனுப்பி வருவிக்கின்றேன்.”

“மகாராஜாவின் திருமுகத்தைக் கண்டவுடன் அவர்கள் புறப்படமாட்டார்கள். என் விருப்பம் என்னவென்பது தெரிந்து தான் வருவார்கள்.”

“உங்களுக்குத் தெரியாமலே நான் அவரை இங்கே வருவித்து விடுகிறேன்” என்றார் சேதுபதி மன்னர்.

இருவருக்கும் வாக்குவாதம் நடைபெற்றது. சேதுபதி, சொக்கம்பட்டி ஜமீன்தாரை வருவித்துவிடுவதாக வீரம் பேசினார். அது முடியாதென்று பொன்னம்பலம் பிள்ளை கூறினார்.

மறுநாள் சேதுபதி வேந்தர் பொன்னம்பலம் பிள்ளை அறியாதபடி அவர் எழுதியதைப்போல ஒரு திருமுகம் எழுதி ஆள்மூலம் சொக்கம்பட்டி ஜமீன்தாருக்கு அனுப்பினார். ‘உடனே புறப்பட்டு இவ்விடத்திற்கு விஜயம்செய்யவேண்டும்’ என்று பொன்னம்பலம் பிள்ளை எழுதினதாக அத்திருமுகம் அனுப்பி திருந்தது.

அதுகண்ட சின்னணைஞ்சாத்தேவர் அதுகாறும் சேதுபதியிடம் சென்றவரல்லராதலின் சிறிது மயங்கினார். அக்காலத்தில் சேதுபதியைப் போன்ற கௌரவம் சின்னணைஞ்சாத்தேவருக்கு இருந்தது. 'இங்ஙனம் நம் அமைச்சர் எழுதுவதற்குக் காரணம் தெரியவில்லை. ஆயினும் அவர் நம் நன்மையைக் கருதியே ஒவ்வொரு காரியத்தையும் செய்வார். இப்படி அவர் முன்பு செய்தது இல்லை. எதற்கும் நாம் அங்கே அநிக ஆடம்பரமின்றிச் செல்வோம்' என்றெண்ணிச் சில வேலைக்காரர்களை மட்டும் அழைத்துக் கொண்டு புறப்பட்டார்.

சொக்கம்பட்டியிலிருந்து ஜனீன்தாருடைய பல்லக்கு வருமென்றும், உடனே தமக்குத் தெரிவிக்கவேண்டுமென்றும், வந்தவருக்கு இடம்கொடுத்து உபாசிக்க வேண்டுமென்றும் சேதுபதி தம் அதிகாரிகளுக்கு உத்தரவிட்டிருந்தார். அதிகாரிகளும் சின்னணைஞ்சாத்தேவரை எதிர்பார்த்திருந்தனர். தேவர் வந்து தமக்கென அமைத்திருந்த விடுதிரில் தங்கினார். சேதுபதி வேந்தரைத் தாமே சென்ற உபாசப்பது தம் கௌரவத்துக்குக் குறைவாதலாலும், தாம் தம் அமைச்சருடைய விருப்பத்தின்படி வந்திருப்பதாலும் அவர் அங்கேயே தங்கித் தம் அமைச்சரது வரவை எதிர்பார்த்திருந்தார்.

அவர் வந்திருப்பது பொன்னம்பலம் பிள்ளைக்குத் தெரியாது. பிள்ளையை விபப்படையுமாறு செய்யவேண்டுமென்று கருதிய சேதுபதி அவரையும் அழைத்துக்கொண்டு சின்னணைஞ்சாத்தேவர் தங்கியிருந்த விடுதிக்கு வந்தார். நெடுந்தாரத்தில் வரும் போதே தம்முடைய தலைவரைக் கண்டுகொண்ட பொன்னம்பலம் பிள்ளை, ஏதோ சூது நடந்திருக்குமென்று தெரிந்துகொண்டார். உட்புகுந்து சின்னணைஞ்சாத்தேவரருநிற் செல்லும்போது அவர் திடுக்கிட்டுப்போவாரென்று சேதுபதி நினைத்தார். அவரோ அங்கே சென்றவுடன், "எனடா சின்னணைஞ்சாத்தேவரா! ஸமூகத்தில் செளக்கியமா?" என்று கேட்டார். ஸமூகம் என்பது சம்ஸ்தானாதிபதியைக் குறிப்பது. தாமே ஸமூகமாக இருக்கத் தம்மை இப்படி ஒருமையில் அழைத்துக்கொள்ளுமாற்றி ஜனீன்தார்கோபம் அடையவில்லை. தாம் முன்னரே ஸூழ்ந்படி ஏதோ சூழ்ச்சியினால் சேதுபதி தம்மை வரவழைத்திருக்கிறாரென்றும், தம் அமைச்சர் தக்க காரணங்கொண்டே அப்படிப் பேசுகிறாரென்றும் அவர் ஒருகணத்தில் ஊகித்துக்கொண்டார்.

"எஜமான்! ஸமூகத்தில் ஸௌக்கியமே. உங்களைப் பிரிந்திருப்பதுதான் கஷ்டமாக இருக்கிறதுதாம்" என்று பணிவுடன் அவர் விடையளித்தார்.

“அப்படியா! விரைவிலே புறப்பட வேண்டிய தகுதி” என்று சொல்லிவிட்டுப் பொன்னம்பலம் பிள்ளை திரும்பி வந்தார்.

சேதுபதி மன்னருக்கு ஒன்றும் விளங்கவில்லை; அரசர் அதற்குமுன் சின்னணைஞ்சாத்தேவரைப் பார்த்தவரல்லர்; அப்பின் அங்கே வந்தவரே ஜயீந்தார் என்று அறிந்தீர் கொள்ள முடியவில்லை. ‘இவர் ஜயீந்தாராக இருந்தால், நமது முன்னிலையில் இந்த அமைச்சர் இப்படிப் பேசுவாரா? இவர் சம்ஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த அநியாயாக இருக்கலாம். அமைச்சரை ஏமாற்ற எண்ணிய நாமே ஏமாற்ற போனோம். அரசர் இவரைக் காட்டிலும் அறிவாளியென்று தெரிசிறது. தாம் வராமல் தம்பெயருள்ள ஓர் அதிகாரியை அனுப்பிவிட்டார். இல்லாவிட்டால் இவ்வளவு சிறந்தவராய் பொன்னம்பலம் பிள்ளைக்கு அவரிடத்தில் பற்று இருப்பதற்கு யாராய் இல்லை?’ என்று எண்ணினார். இருவரும் அரசர் பிள்ளைக்கு பிண்டங்கள்.

பொன்னம்பலம் பிள்ளை தனியே வந்து தம் சம்ஸ்தானத்திற் படுகைக் கூண்டு பொய்த்திருமுகம் வந்ததும் பிறவும் தெரிந்து கொண்டார்; “நான் செய்த அபசாரத்தை மன்னிக்கவேண்டும். அபசாரத்தின் கௌரவத்திற்கு இங்கெல்லாம் இவ்வளவு கலபமாக வருதல் எற்றதன்று. அதனால், நான் இந்தத் தந்திரம் செய்தேன். அமுகத்திற்கு அகௌரவம் ஏற்பட்டாலும் அது நம் இருவருக்குத் தானே தெரியும்? உரிடைபற்றியும், வேறுவழியில்லாமையாலும் இவ்வாறு செய்தேன். சுஷமித்தருள வேண்டும்” என்று வேண்டினார்; தம்முடைய அருமைத் தலைவரை அவ்வாறு பேசுநேர்ந்ததே யென்பதை நினைந்து நினைந்து உருகினார்.

சின்னணைஞ்சாத்த தேவரோ சிறிதும் மனம் வருந்தாமல், “நீர் நம்முடைய மானத்தைக் காப்பாற்றினீர். நாம் தெரியாமல் செய்த பிழையை உம்முடைய சாதூர்யத்தால் மாற்றிவிட்டீர். நீர் உள்ள வரையில் நமக்கு என்ன குறை?” எனக் கூறித் தம் அமைச்சரைத் தேற்றினார்.

அப்பால் பொன்னம்பலம் பிள்ளை சேதுபதியிடம் தம் அரசர் தம்மை வரும்படியாகச் சொல்லியனுப்பி யிருக்கிறாரென்று அறிவிடைபெற்றுக்கொண்டு, சம்ஸ்தான அதிகாரியாக நடித்த சின்னணைஞ்சாத்தேவருடன் சொர்க்கம்பட்டி போய்ச் சேர்ந்தார்.

[குறிப்பு: இவ்வாலாற்றை, திருவாவடுதலை யாதீன வித்துவானும் இப்பொழுது அவ்வாதீனத்தைச் சார்ந்த மதுரைக் கட்டளை விசாரணைத் தலைவராக இருப்பவர்களுமைய மூமந் சங்கரலிங்கந் நம்பிரானவர்கள் தெரிவித்தார்கள்.]



Tamil Heritage Foundation
தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials
e-Book series
an international NGO initiative to digitize old Tamil books
and palm leaf manuscripts
visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொற் முத்திரை
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை